

## Årsredovisning

### Räkenskapsåret 2021

STIFTELSEN KULTURARV UTAN GRÄNSER

802401-1259

Styrelsen för STIFTELSEN KULTURARV UTAN GRÄNSER får härmed lämna sin redogörelse för stiftelsens utveckling under räkenskapsåret 2021-01-01 – 2021-12-31.

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (sek).

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	SIDA
-Förvaltningsberättelse	2 - 6
-Resultaträkning	7
-Balansräkning	8 - 9
-Noter	10
-Underskrifter	11

aw  
K. U.  
PM  
24 B)

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### VERKSAMHETEN

#### Allmänt om verksamheten

##### Sammanfattning

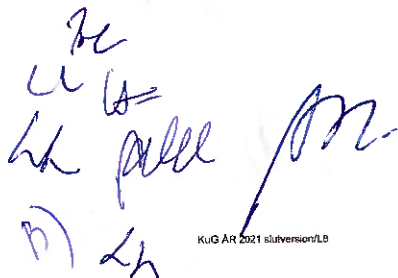
Stiftelsen Kulturarv utan Gränser (KuG)/ Cultural Heritage without Borders (CHwB) arbetar helt utan personal. Styrelsen, under ledning av ordföranden, har bedrivit all verksamhet utan ersättning. Under året har åtta protokollförda styrelsemöten hållits. Ett antal möten har dessutom hållits i syfte att formulera organisationens strategiska plattform och verksamhetsplan, för att säkerställa förutsättningarna för att etablera en långsiktigt stabil verksamhet.

Under året har styrelsen fått två nya ledamöter, och två ledamöter har lämnat styrelsen. Översyn och revidering av hemsidan har påbörjats liksom reaktivering av Facebook-sidan. Lokalerna på Sabbatsbergsvägen 6 har tömts och hyresavtalet sades upp under året.

##### Syfte och ändamål

Stiftelsen Kulturarv utan Gränser är en svensk ideell och oberoende organisation. Stiftelsens ändamål är att arbeta med kulturarv som aktiv kraft i försoning, fredsbyggande, social och ekonomisk utveckling. Syftet med insatserna är att skapa kapacitet, medvetenhet och möjlighet att bevara och rädda kulturarv. KuG har med tiden utvecklat en framgångsrik arbetsmetod som handlar om att arbeta på lokal nivå med kulturarv som redskap för att stärka identitet och självkänsla hos människor som utsatts för krig och förtryck. KuG arbetar också för jämlikhet, icke diskriminering, delaktighet, ansvarsskyldighet och öppenhet. Vår vision är att alla människor har rätt att glädjas åt och bruka kulturarv.

Viktiga ledord i den strategiska framskrivningen av verksamheten, representeras av å ena sidan 'Rights 'och 'Respect', och å den andra sidan 'Resources 'och 'Responsibilities', vilket både understödjer och understöds av uppbyggnaden av lokala kunskaper, färdigheter och förmågor kring kulturarvet som en långsiktigt hållbar resurs.



## Förvaltning

### Sekretariat

Stiftelsen Kulturarv utan Gränser (KuG) har sitt säte i Stockholm.

Lokalerna på Sabbatsbergsvägen 6, har sagts upp och är inte längre tillgängliga. Sekretariatsfunktioner har upprätthållits av styrelsen genom främst sekreteraren skattmästaren och ordföranden. Ingen personal har varit anställd under året. En extern redovisningsfirma, T S Redovisning AB, har bistått med ekonomihanteringen.

Från juni har organisationen ny adress: Box 12328, 102 28 Stockholm.

### Styrelse och revisorer

KuG's styrelse består av framstående specialister på kulturarvsområdet. Under 2021 har KuG's styrelse fått följande sammansättning:

- Birgitta Johansen, vald av styrelsen till ordförande fr.o.m. 200902
- Bo Lagerqvist, utsedd av Riksantikvarieämbetet (190528), vald av styrelsen till vice ordförande fr.o.m. 201021
- Lena Flodin, utsedd av ICOMOS (191022), vald av styrelsen till sekreterare fr.o.m. 200401
- Lotte Lehmann, utsedd av Sveriges Arkitekter (200611), vald av styrelsen till skattmästare fr.o.m. 201021
- Luitgard Löw, utsedd av ICOM (191203)
- Pål Anders Stensson, utsedd av ICOMOS (210422)

Under året har följande styrelsemedlemmar utsetts:

- Anita Bergenstråhle-Lind, utsedd av ICOM (210412)
- Elisabet Lunde, utsedd av styrelsen (21117)

Under året har följande personer lämnat styrelsen (210901):

- Diana Walters
- Arijana Mandic

Ytterligare en styrelseledamot ska utses för att uppnå det stadgeenliga antalet om nio.

Utsedda till hedersledamöter av styrelsen är sedan tidigare:

- Ing-Marie Munktell
- Sven-Erik Köhlin

Styrelsen har under 2021 sammanträtt 8 ggr (2/2, 12/4, 18/5, 15/6, 1/9, 30/9, 17/11, 7/12). Dessutom har ett antal möten hållits under året, i huvudsak fokuserade på att formulera strategisk plattform och verksamhetsplan.

Under året har Lars-Erik Engberg och Anna Wretholm, båda auktoriserade revisorer på Moore (Allegretto Revision) AB, genomfört revision av stiftelsens verksamhet.

Dick Lindberg har under året avgått som lekmanna-/verksamhetsrevisor. Sveriges Arkitekter har därefter utsett Cecilia SAGRÉN som efterträdare (210412).

*Handwritten notes and signatures:*  
AS  
all  
u h  
akl B) UF  
Lh

## Stiftelseregistret

Det har tagit orimligt lång tid att få organisationen uppdaterad i Stiftelseregistret vid Länsstyrelsen i Stockholm, vilket i slutändan visade sig till stor del bero på en enskild tjänstemans opåkallade nytolkning av stiftelsens stadgar efter 25 års verksamhet. Styrelsens tolkning av stadgarna har aldrig tidigare ifrågasatts. Först efter omfattande påtryckningar på länsstyrelsens jurister, kunde uppdateringen genomföras sent under året och organisationen på så sätt juridiskt lagligt fortsätta verksamheten. Detta har förutom att det tagit resurser i anspråk för att återkommande stöta på länsstyrelsen, även inneburit stora osäkerheter vad gäller stiftelsens möjlighet att bedriva verksamhet.

## FINANSIELLA INSTRUMENT

Det finansiella stödet från Sida går sedan årsskiftet 2016/2017 direkt till de tre självständiga stiftelserna på Balkan: CHwB Albania, CHwB Kosovo och CHwB Bosnien-Herzegovina. Avsaknaden av giltig registrering har försvårat för stiftelsen att söka organisationsbidrag och andra bidrag för projekt från såväl gamla som nya finansörer.

Stöd har under året inkommit till KuG Sverige från Riksantikvarieämbetet. Gåvor har inbringat mindre summor.

Då stiftelsen saknat registreringsbevis med aktuell styrelse har kapitalförvaltningen inte kunnat agera utan kapitalet har legat still på ett räntelöst konto under året.

## FRÄMJANDE AV ÄNDAMÅLET

Stadgarnas ändamålsparagraf lyder: Stiftelsen skall ha som ändamål att främja bevarande av kulturogendom i konfliktdrabbade områden, vid katastrofer av annat slag eller i akuta hotsituationer, samt forskning i anslutning härtill. Mot bakgrund av detta ändamål skall stiftelsens primära uppgift vara att skapa ekonomiska resurser för att dels kunna bygga upp informations- och kontaktverksamhet med organisationer och institutioner i områden som drabbats av konflikter mm eller där hot om konflikter föreligger, dels i samarbete med expertorgan i Sverige och internationellt ge ekonomiskt stöd och förmedla experthjälp till bevarandeinsatser i form av utbildning, dokumentation, skyddsåtgärder och återställande, reparation eller återuppbyggnad av kulturminnen och museisamlingar, samt forskning kring kulturarvets bevarande i kris- och konfliktsituationer och naturkatastrofer eller motsvarande. Stiftelsen skall även på annat sätt kunna verka för bevarande av kulturogendom som är i omedelbart behov av åtgärder. Stiftelsen får ta emot gåvor och bidrag som främjar dess ändamål.

I årets arbete med att främja ändamålet har ett strategiskt viktigt steg varit att skapa förutsättningar för hur studenter och yrkesverksamma i Sverige kan delta i olika projekt, relevanta för stiftelsens ändamål. Vidare att inleda ett samarbete med Reportrar utan gränser i syfte att uppmärksamma hot mot kulturarv och främja bevarande.

Värdegrundsarbetet är säkrat genom det med Balkanstiftelserna gemensamma dokumentet "Strategic Framework" och de normalt årligen återkommande mötena



inom CHWB International Board (CHWB IB). På grund av COVID-19 situationen har detta möte i år hållits genom zoom den 24/11, organiserat av den svenska styrelsen. Förslag finns att hålla nästa möte analogt på plats i Tirana, med största sannolikhet under slutet av sommaren 2022.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Stiftelsen fick för 2021 ytterligare minskat bidrag från Riksantikvarieämbetet vilket inneburit ett negativt resultat. Styrelsen har sett sig tvungen att minska stiftelsens omkostnader bland annat genom att helt avveckla lokalerna inklusive förråd på Sabbatsbergsvägen 6. I samband med tömningen har omfattande insatser krävts för sortering av arkivmaterial som antingen har kunnat gallras, eller kommer att lämnas in i början av 2022 för formell arkivering till ATA.

I januari 2021 gjordes en ansökan till Svenska institutet, Creative Force, om medel för projektet "Eyes on Palestine". Det var en utveckling av projektet "Pictures on Palestine" som avslutades i augusti 2020, finansierat inom Creative Force. Båda projekten genomfördes respektive söktes i samverkan med Centre for Cultural Heritage Preservation – CCHP, Bethlehem. Tyvärr erhöll vi inga medel.

Ett prioriterat område har varit formuleringen av organisationens verksamhetsplan och strategiska plattform, som ska ge förutsättningar för stabilisering av verksamheten med en ökad synlighet och tydlighet i offentligheten. En viktig del i detta arbete har varit rekryteringen av kompetenta styrelseledamöter som konstruktivt och kreativt kan bidra till den fortsatta utvecklingen av KuG Sverige.

Under året har revideringen av KuG:s hemsida genomförts av en extern konsult under ledning av sekreteraren. Den nuvarande plattformen för webben och de tekniska lösningarna visade sig var mer komplicerade än förväntat. Arbetet med en helt ny hemsida fortsätter därför under 2022. Från och med december 2021 förvaltas hemsidan genom Västergötlands museum, Skara. Ett av resultaten från det internationella styrelsemötet 24/11, är att samtliga stiftelser (Sverige, Bosnien-Hercegovina, Kosovo och Albanien) hanterar sina egna hemsidor frikopplade från varandra. Denna omställning planeras genomföras under första halvåret 2022.

Ett samarbete har inletts med Reportrar utan gränser som innebär att KuG bidrar med stipendiemedel till journalister verksamma i Sverige som vill skriva om artiklar om utsatta kulturarv.

Styrelsen uppmärksammades under våren av systerorganisationen i Kosovo på att Europa Nostra på sin lista över de sju mest hotade kulturarven i Europa registrerat ett kloster på Unescos världsarvslista (Manastir Visoki Dečani/ Manastiri i Deçanit). Styrelsen kontaktade brevlades Europa Nostra. De uppmanades att göra ett omtag och att involvera alla parter i processen och verifiera fakta för att undvika att kulturarvet används i politiska syften. Något svar kom aldrig trots flera påminnelser. Vi kan dock notera att på den lista som offentliggjordes i december 2021 finns klostret inte längre med.

*Faw*  
*LL*  
*CF*  
*LL*  
*LL*  
*B)*

### Förväntad framtida utveckling samt väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Avsaknaden av anställd personal och bristande finansiering av den Sverigebaserade verksamheten är ett reellt hot. Styrelsen driver själva verksamheten, men många goda tillfällen till projektsamarbeten måste avvisas i brist på resurser. Under året har ett flertal förfrågningar om ledning av projektverksamhet inkommit från aktörer på Balkan och i Mellersta Östern, som dock har fått vidarebefordras till Balkankontoren. Ideellt arbete kan inte ligga till grund för mer omfattande verksamhet.

Styrelsen har därför påbörjat en grundläggande översyn av verksamheten utifrån stiftelsens stadgar, samt de behov i omvärlden som kan konstateras gällande kulturarvets och kulturvårdens möjligheter i samhällsbyggande aktiviteter. För de kommande åren är därför fokus riktat mot att öka svenskt deltagande i relevanta projekt och på så sätt börja bygga upp en kritisk massa som kan generera en synlighet och tydlighet för KuG, vidare ett stabilt nätverk av aktörer som på sikt kan skapa möjligheter till projektintäkter. En sådan utveckling skulle därmed kunna ge möjlighet till en mer stabil sekretariatsfunktion.

Viktiga komponenter i framtidssatsningen är att KuG använder inestående medel för:

- Ekonomiskt stöd till studenter som möjliggör medverkan i Regional Restoration Camps, som regelbundet genomförs i västra Balkan organiserade av CHWB Albania och med brett deltagande av universitetsstudenter från hela Balkan.
- Ekonomiskt stöd till yrkesverksamma för deltagande i kulturarvsprojekt, exempelvis organiserade av Balkanstiftelserna men även av andra potentiella samarbetsparter.
- Hitta möjliga finansieringsmöjligheter för att initiera och utveckla samarbeten och projekt i Sverige och i andra länder.
- Ökad synlighet genom en ny och tillgänglig hemsida och utvecklad kommunikation om utsatta kulturarv och andra aktiviteter.

### FLERÅRSÖVERSIKT

	2021	2020	2019	2018	2017
Rörelseintäkter inkl bidrag	58	145	1 018	164	201
Rörelseresultat	-110	-67	60	60	40
Resultat efter finansiella poster	-109	316	223	60	38
Soliditet %	92	94	84	48	89

Beloppen i flerårsöversikten är angivna i tusental kronor om inte annat anges.

Stiftelsen fick 2019 ett större projektanslag för "The Tahoun project" från Svenska Institutet (SI Creative Force) vilket förklarar de väsentligt högre intäkterna det året.

Realisationsvinster från aktiefonder ger betydande summor till resultat efter finansiella poster 2019 och 2020.

## RESULTATRÄKNING

1

	2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 2020-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		
Bidrag	58 050	144 800
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>	<b>58 050</b>	<b>144 800</b>
<b>Rörelsekostnader</b>		
Lämnade bidrag	–	-82 200
Övriga externa kostnader	-119 117	-129 794
Personalkostnader	-48 742	–
<b>Summa rörelsekostnader</b>	<b>-167 859</b>	<b>-211 994</b>
<b>Rörelseresultat</b>	<b>-109 809</b>	<b>-67 194</b>
<b>Finansiella poster</b>		
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar	319	383 374
<b>Summa finansiella poster</b>	<b>319</b>	<b>383 374</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	<b>-109 490</b>	<b>316 180</b>
<b>Resultat före skatt</b>	<b>-109 490</b>	<b>316 180</b>
<b>Årets resultat</b>	<b>-109 490</b>	<b>316 180</b>

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top right and several smaller initials below it.

# BALANSRÄKNING

1

	2021-12-31	2020-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>		
<b>Anläggningstillgångar</b>		
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>		
Maskiner och andra tekniska anläggningar	2	0
<i>Summa materiella anläggningstillgångar</i>	0	0
<b>Summa anläggningstillgångar</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Övriga fordringar	7 812	–
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	–	6 000
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>	<i>7 812</i>	<i>6 000</i>
<i>Kassa och bank</i>		
Kassa och bank	886 208	1 007 798
<i>Summa kassa och bank</i>	<i>886 208</i>	<i>1 007 798</i>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>894 020</b>	<b>1 013 798</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>	<b>894 020</b>	<b>1 013 798</b>

de PM  
K u  
Lh plll  
B L

aw



	2021-12-31	2020-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>3</b>	
<b>Eget kapital</b>		
Eget kapital vid räkenskapsårets början	953 815	637 636
Årets resultat	-109 490	316 180
<b>Eget kapital vid räkenskapsårets slut</b>	<b>844 325</b>	<b>953 816</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>		
Leverantörsskulder	–	450
Skatteskulder	7 812	–
Övriga skulder	1 883	19 532
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	40 000	40 000
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>49 695</b>	<b>59 982</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>894 020</b>	<b>1 013 798</b>

*Handwritten notes:*  
D  
AW  
M  
LH  
LH (B)

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Enligt BFNAR 2016:10

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag (K2).

#### Materiella anläggningstillgångar

Nedan finns nyttjandeperioderna angivna för företagets materiella anläggningstillgångar.

	Procent	År
Maskiner och andra tekniska anläggningar	20	5

#### Nyckeltalsdefinitioner

Nedan definieras nyckeltalen i förvaltningsberättelsens flerårsöversikt.

*Soliditet = Justerat eget kapital / Totalt kapital*

*Kommentar: Justerat eget kapital beräknas som eget kapital plus 79,4 % av obeskattade reserver.*

Not 2	Maskiner och andra tekniska anläggningar	2021-12-31	2020-12-31
	Ingående anskaffningsvärden	883 256	883 256
	Utgående anskaffningsvärden	883 256	883 256
	Ingående avskrivningar	-883 256	-883 256
	Utgående avskrivningar	-883 256	-883 256
	<b>Redovisat värde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Not 3	Skuld/fordran bidragsgivare	2021-12-31	2020-12-31
	Svenska Institutet-Picture from Palectina	-	-17 650
	Summa	-	-17 650

Handwritten notes in blue ink, including initials and numbers like "5) 22".

Handwritten signature or initials in blue ink.

UNDERSKRIFTER

Stockholm den 10/3-2022



Bo Lagerqvist



Lena Flodin



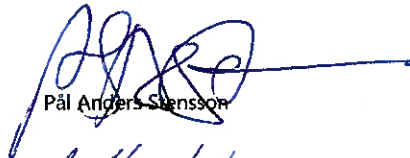
Luitgard Löw



Anita Bergenstråhle-Lind



Birgitta Johansen



Pål Anders Stensson

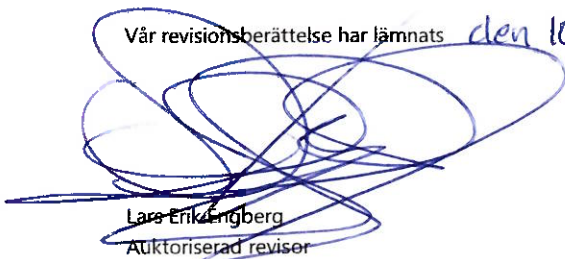


Lotte Lehmann



Elisabet Lunde

Vår revisionsberättelse har lämnats den 10 mars 2022

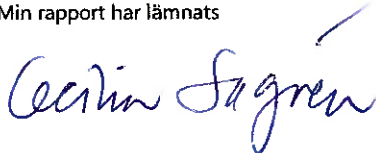


Lars Erik Engberg  
Auktoriserad revisor



Anna Wretholm  
Auktoriserad revisor

Min rapport har lämnats



Cecilia Sagrèn  
Förtroendevald verksamhetsrevisor

## Revisionsberättelse

### Till styrelsen i STIFTELSEN KULTURARV UTAN GRÄNSER

Org.nr 802401-1259

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalande

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för STIFTELSEN KULTURARV UTAN GRÄNSER för räkenskapsåret 2021.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 2021-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

#### Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt

eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.



## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för STIFTELSEN KULTURARV UTAN GRÄNSER för räkenskapsåret 2021.

Stockholm den 10 februari 2022

Lars Erik Engberg  
Auktoriserad revisor

Arna Wretholm  
Auktoriserad revisor

Enligt vår uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

### Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisors sed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisions sed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

## Verksamhetsrevision 2021 Kulturarv utan Gränser Sverige

I min uppgift som verksamhetsrevisor för Kulturarv utan Gränser har jag tagit del av och granskat styrelsens arbete och förvaltning, styrdokument, protokoll och förvaltningsberättelse. Handlingar har legat åtkomliga på styrelsens "Drop-box".

Tidsperioden gäller verksamhetsåret 2021.

Under denna period har styrelsen bedrivit ett aktivt arbete med planering och uppordning vad gäller strategi, verksamhet och ekonomi för ett bättre och mer ändamålsenligt styrelse- och verksamhetsarbete. Under perioden har ett flertal styrdokument tagits fram eller reviderats.

En del dokument har blivit färdiga först i slutet av perioden och detta innebär att granskningen mellan dokument inte alltid kunnat göras mot ett beslutat dokument utan inom en pågående process.

Min samlade bedömning är att styrelsen arbetar ambitiöst och konstruktivt och visar kompetens och en vilja till utveckling. Att styrelsens arbete och verksamhet har bedrivits enligt Stiftelsens ändamålsparagrafer. Styrelsen har haft hög mötesnärvaro och har fört protokoll i god ordning.

Beträffande mer detaljerade reflektioner och noteringar uppkomna under granskningen hänvisar jag till separat skrivelse som delges styrelsen. Dess innehåll påverkar dock inte min samlade bedömning.

Sammanfattningsvis menar jag att styrelsen för den aktuella verksamhetsperioden genomfört och förvaltat sitt uppdrag på ett förtjänstfullt sätt.

Stockholm 2022-02-25



Cecilia Sagrén

Verksamhetsrevisor Kulturarv utan Gränser Sverige  
Utsedd av Sveriges Arkitekter, 2021-04-12